

U / U

unicorn / unicron

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Architektonická studie skateparku Řeporyje
Ulice Tělovýchovná
Parcela st. 848/1 v k.ú. Řeporyje

OBJEDNATEL

ÚMČ Praha Řeporyje
Nad náměstím 84
Praha 5 Řeporyje

ZPRACOVATEL

U / U Studio (Unicorn / Unicron)
Bělohorská 827/202
Břevnov 16900
Praha

+420 724 819 859
unicron.info@gmail.com
uustudio.cz

Ing. Martin Hrouda
František König
Kryštof Zika
Ing. Arch. et Ing. Jiří Kotal

”

Dobré město je
jako dobrý večírek.
Hosté zůstávají,
když se baví.

- Jan Gehl

U / U studio je složené z architektů, grafických designérů a stavebního inženýra, které spojuje skateboarding, který stále aktivně provozují.

Naší filozofií je zapojit skateboarding do veřejného prostoru tak, aby vznikl co nejatraktivnější sociální prostor jak pro jezdce, tak i pro širší veřejnost. Naše návrhy jsou inovativní, profesionální a šité na míru danému místu.

Místa námi navržená neslouží jenom pro skateboarding, ale i jako veřejný prostor vybízející k sociální interakci. Spojujeme slova kvalitní architektura, urbanismus a skatepark.

Stavební zásahy nutné pro zavedení skateboardingu do již existujícího nebo do budoucího veřejného prostoru jsou relativně levné a lehké na provedení. Skatovatelné překážky jsou v podstatě elementy městského mobiliáře.

Jejich drobná úprava a návrh (zvolení vhodného materiálu, úprava terénu atd..) může z místa udělat daleko zajímavější prostor tím, že se do místa přinese život přes skateboarding.

Kromě zřejmých fyzických výhod skateboardingu, skateboarding též uvolňuje, představuje sociální aspekty se socializovat, sebevýjádření, sebe-poznání, podporuje kreativitu, svobodu a zlepšuje mentální zdraví jedince.



ČLENOVÉ

Ing. Martin Hrouda
František König
Kryštof Zika
Ing. Arch. et Ing. Jiří Kotal

6/2014	-	založení U / U Studia (Unicorn / Unicron)	5/2017	-	vítězný návrh v participativním rozpočtu Prahy 3 - skatepark Na Pražačce
8/2014	-	vítězný návrh skateparku pod Trojským mostem - studie	6/2017	-	vypracování studie skateparku v Čakovících, Praha
2/2015	-	studie skateparku v Pardubicích	7/2017	-	vypracování studie skateparku v Černošicích
5/2015	-	vítězný návrh v participativním rozpočtu Prahy 10 - skatepark Botič	8/2017	-	vypracování prováděcí dokumentace skateparku v Čakovících, Praha
1/2016	-	studie a vypracování dokumentace pro stavební povolení skateparku ve spolupráci s firmou Fiveramps skateparks v Ostravě	12/2017	-	vypracování studie skatepark v České Lípě
8/2016	-	studie a vypracování prováděcí dokumentace skateparku ve Štúrově, SK	2/2018	-	vypracování studie volnočasového areálu ve Štětí
1/2017	-	vypracování studie skateparku v Popradu, SK	6/2018	-	spolukurátor výstavy Landskatę v rámci Landscape festivalu v Praze 2018
5/2017	-	spolupráce s firmou Fiveramps sk. na dokumentaci pro územní a stavební povolení s podrobností dokumentace pro realizace stavby skateparku v Popradu, SK	9/2018	-	realizace skateparku v Praze - Čakovících

U / U V MÉDIÍCH

<https://theproductofboardom.com/2017/11/24/u-u-studio-v-kodani/>

<http://www.skaterock.cz/rubriky/rozhovory/s-martinem-hroudou-o-mozny-budoucnosti-skateparku-u-nas/>

<http://www.pechakucha.org/cities/zdar-nad-sazavou/events/572a2b1d168963df8200000e>

<http://www.skaterock.cz/skateboarding/zlaty-cesky-rucicky-na-diy-misi-v-maroku-jirka-kotal/>

<http://www.mladiobcane.cz/?page=clanek&idopic=1&idopic=Municipalita&id=42>



ŘEPORYJE

architektonická studie skateparku

Řešené území se nachází na parcele číslo 848/1 (vlastnické právo hlavní město Praha, svěřená správa nemovitostí ve vlastnictví obce Městská část Praha-Řeporyje) na katastrálním území Řeporyje, přičemž návrh volnočasového areálu určeného pro všechny věkové kategorie je situován na většině plochy této parcely. Pozemek v současné době slouží jako odkladiště materiálů a zázemí (objekt z trapézového plechu) je využíván technickou správou komunikací Řeporyje pro parkování techniky. Do budoucna městská část uvažuje zázemí pro Technickou správu komunikací (TSK) přesunout. Na ploše se nacházejí prefabrikované železobetonové panely, které se využijí při výstavbě návrhu. Návrh na severu zasahuje částečně též na parcely č. 848/20 a 848/21. Na severozápadní hranici pozemku se nachází fotbalové hřiště zapsaného spolku FK Řeporyje. Na východní a jižní straně je pozemek lemován ulicí Tělovýchovná (místní komunikace III. třídy), která odděluje návrhem zasažené území a parcelu č. 848/37. Parcelu č. 848/37 a parcelu č. 848/31, která se nachází na západní straně od zasaženého území (obě parcely jsou majetkem hlavního města Praha), využívá v současné době obecně prospěšná společnost BUBEC (Sochařské studio BUBEC, Praha). Parcela 848/37 je veřejně přístupná a slouží jako zahradní galerie na které jsou umístěny umělecké prvky ops BUBEC, parcelu 848/31 využívá ops BUBEC jako výrobní halu s kanceláři. Celková plocha návrhem zasaženého území je 2 867 m².





ÚDAJE O SOULADU S ÚZEMNĚ

PLÁNOVACÍ DOKUMENTACÍ

Způsob využití pozemku je dle platného územního plánu sport a rekreace s hlavním využitím ploch pro umístění staveb a zařízení pro sport a tělovýchovu. Dle metropolitního plánu je pozemek veden jako stavebně zastavitelný, typ struktury vesnický.

Východní částí parcely prochází ochranné pásmo železniční dráhy a celou plochou parcely prochází ochranné pásmo letiště s výškovým omezením staveb do výšky VVP a ochranné pásmo leteckých radionavigačních zařízení letiště Praha/Ruzyně.

Náš návrh bere na vědomí existující inženýrské sítě a respektuje jejich ochranná pásma. Žádné sítě nemají hranice návrhu neprochází skrz zasažené území a pod zpevněnými plochami návrhu. Na jižní straně pozemku se nachází vodovod s pitnou vodou Pražské vody a kanalizace z roku 1993

a plynovod od Pražské plynové distribuce s HUP u objektu zázemí TSK. Po vnějším okraji s komunikací Tělovýchovná prochází elektrické vedení (VN podzemní a nízké napětí nadzemní) od PRE distribuce, a.s. s rozvaděčem k.ú. 848/25.

Souběžně s tvorbou studie skateparku vznikalo zpracování projektu pro výstavbu vodovodu a kanalizace v ulici Tělovýchovná od SATRA, spol. s.r.o. Ve fázi projektové dokumentace se musí tato studie koordinovat s výše zmíněným projektem.

Návrh volnočasového areálu určeného pro všechny věkové kategorie je v souladu s územně plánovací dokumentací.

ÚDAJE O DODRŽENÍ OBECNÝCH POŽADAVKŮ

NA VYUŽITÍ ÚZEMÍ

Návrh splňuje podmínky dle územního plánu na využití území (způsob využití sport a rekreace) a zajišťuje rekreaci v kvalitním prostředí, nesnižuje kvalitu území a je slučitelný s rekreačními aktivitami, které podstatně nenarušují přírodní charakter území. Území zasažené návrhem je dle platného územního plánu jediným potencionálním územím v Řeporyjích pro stavbu volnočasového areálu určeného pro všechny věkové kategorie, který v městské části chybí. Potřeba místních obyvatel mít ve své městské části takový areál byla impulzem pro vznik této studie.

Navržený areál je určen k odpočinku nebo pro volnočasovou sportovní činnost, mezi jejíž blahodárné efekty patří nejen fyziologické zotavení, ale také psychické uvolnění a vnitřní uspokojení. Možnost sportovního vyžití je rovněž odborníky považována za jeden z faktorů, jež může mít pozitivní vliv na redukci kriminality dětí a mládeže. Stavba slouží k užítku široké veřejnosti.

Návrh je v souladu s vyjádřením Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy k územní architektonické studii: Sochařské studio BUBEC, Praha – Řeporyje z 21.09.2018. Doporučení v něm obsažená dále implementuje.

KONCEPT NÁVRHU

U/U

Návrh volnočasového areálu pro všechny věkové kategorie přivádí rozdílné freestyleové a volnočasové disciplíny do jednoho kompaktního areálu. Návrh si klade za cíl jak propojení areálu s okolím, tak propojení jednotlivých sportovišť v jeden funkční celek. Návrh respektuje a propojuje stávající objekty v okolí pozemku:

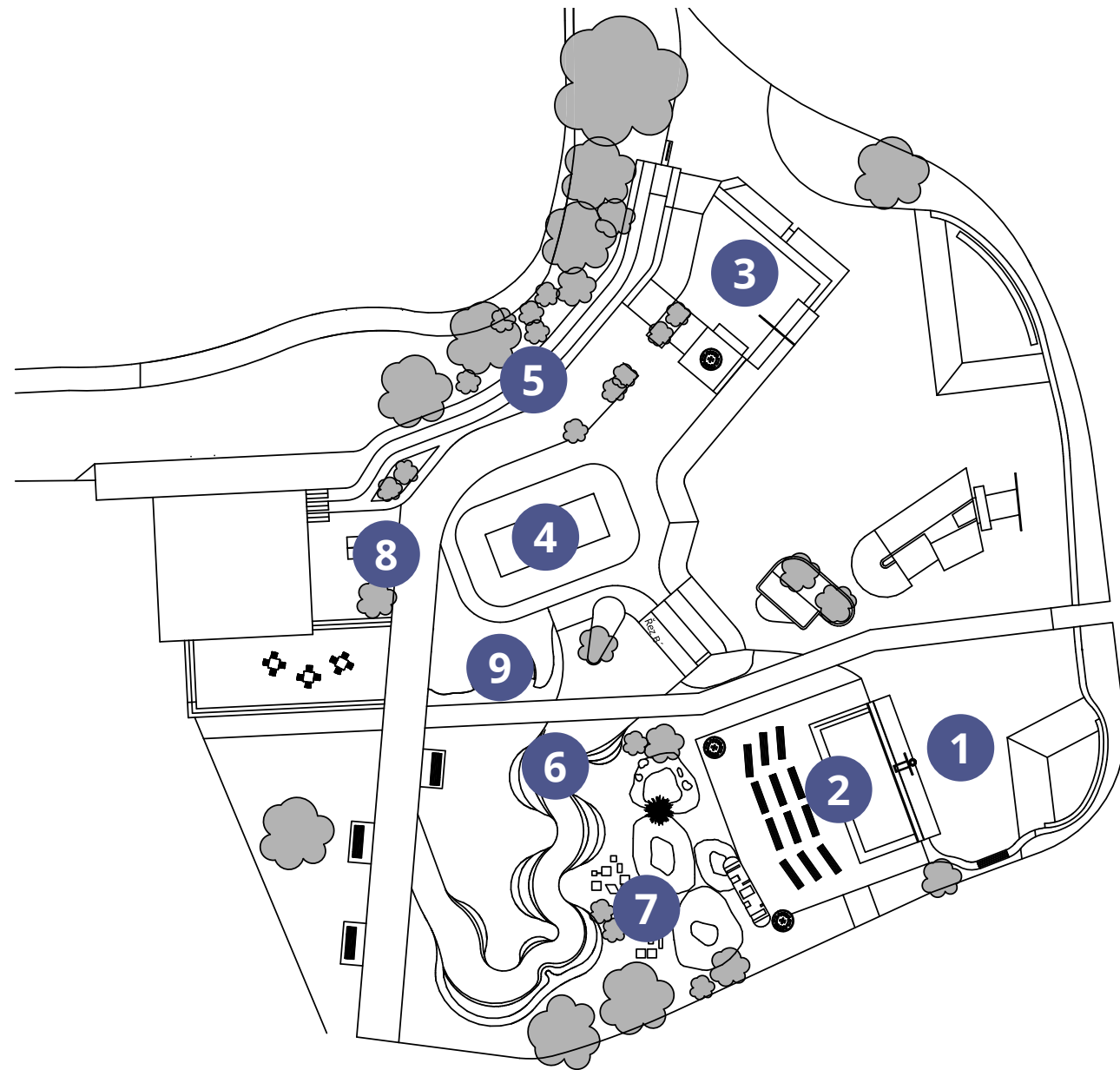
fotbalové hřiště
veřejně přístupnou zahradní galerii, na které jsou umístěny umělecké prvky ops BUBEC
výrobní halu s kanceláři ops BUBEC

Pro propojení zahradní galerie a výrobní haly ops BUBEC je skrz areálem navržena spojovací cesta a v samotném areálu je navržen mobiliář a freestyleové překážky v uměleckém stylu ops BUBEC. Tak dojde nejen k fyzickému, ale také vizuálnímu propojení obou objektů. Při přípravě projektové dokumentace se očekává spolupráce s ops BUBEC.

Návrh dále revitalizuje zanedbanou ulici Tělovýchovná a otevírá areál k přírodnímu parku Dalejský profil (výhled z terénních pobytových schodů a otevření areálu směrem k přístupové cestě k přírodnímu parku). Návrh není skatepark, ale landskate park.

Díky aktivní znalosti jednotlivých volnočasových aktivit a progresivnímu přístupu navrhujeme příjemné otevřené místo, které svou hravostí a koncepčním řešením pobízí k opakovaným návštěvám. Areál může být uživateli plynule využíván za pomoci in-line dráhy nebo propojených zpevněných cest.

V návrhu se objevují prvky, které byly součástí zadání úřadu městské části, a které vzešly ze setkání s budoucími uživateli areálu, převážně občany Řeporyj. V areálu se objevují zóny pro freestyle sporty (skateboard, bmx kolo, koloběžka, in-line brusle), grafity stěna, street basketball, letní kino, parkour, pumptrack, relax zóna a případně také kavárna se zázemím.



1



basket

2



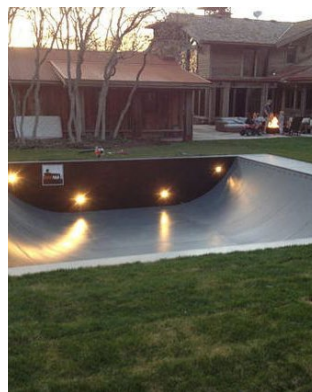
letní kino

3



street

4



bowl

5



pobytové schody

6



pumptrack

7



parkour

8



kavárna – galerie

9



zázemí

Část na východní straně je určena pro freestyleové jezdce a je navržena jako ucelená nízká monolitická betonová skořepina s ostrovy zeleně, které jsou zatravněny a osazené keři i stromy (vizte vizualizaci). Zbarvené betonové plochy jsou převážně tvořeny železobetonovou skořepinou o cca tloušťce 150 mm a jako podloží jsou použity stávající



prefabrikované panely. V místě, kde nejsou panely je pod betonovou skořepinou navrženo zhuštěné podloží.

Rádiusové překážky budou provedeny technologií stříkaného betonu a následně ručně hlazené. Betonová podlaha bude strojně hlazená.

Západní část pro parkour, pumptrack a relax zónu využívá uměle vytvořeného kopce (částečně zatravněné, částečně betonové), po kterém jsou rozesety betonové a ocelové překážky v uměleckém stylu ops BUBEC. Prvky pro parkour budou projektově navrženy ve spolupráci s ops BUBEC.

Obecně platí, že všechny prvky v parku by měly být projektově navrženy a vyrobeny ve stanoveném stylu.

Studie pracuje se stávajícím objektem zázemí TSK ve dvou variantách. Vzhledem k časové ose projektu (než se zázemí přemístí na jiný pozemek v Řeporyjích) je první možností využít obvodové stěny budovy z exteriéru jako plochu pro legální grafity a též jako prvek wallride u basketbalové koše pro freestyle sporty, přičemž by vnitřek objektu stále využívalo TSK. Po přesunutí zázemí TSK může být konstrukce budovy ponechána pro jiné využití (kavárna, zázemí, krytá rampa pro zimní deštivé měsíce, kulturní centrum) nebo může být budova zdemolována zcela a zachována může být pouze její jedna stěna s basketbalovým košem, wallridem a s funkcí promítacího plátna pro letní kino.

Pro docílení vizuálního záměru parku, který je stanoven v této studii, se doporučuje, aby autoři budoucí projektové dokumentace konzultovali jednotlivé prvky a povrchy s autory této studie a s ops BUBEC.

Návrh freestyleových sportovišť je v souladu s normou DIN EN 14974 „Vybavení pro uživatele kolečkových sportovních zařízení – Bezpečnostní požadavky a metody zkoušení“. Areál bude využíván dle provozního řádu, který bude umístěn u hlavního vchodu do areálu. Vše výše popsané je spojeno po obvodu in-line bruslařskou dráhou do jednoho funkčního celku. Ve studii se též počítá s rekultivací okolí jako je např. příchodová cesta, ulice Tělovýchovná, vytvoření parkoviště na jižní straně pozemku (jediná příjezdová silniční komunikace k pozemku), pobytové schody ve svahu, zavedení osvětlení do parku a pítka.

GEOLOGIE PODMÍNKY ÚZEMÍ

Na pozemku se nachází spraš a sprašová hlína, tedy podmínky vhodné spíše pro založení stavby. Jedná se o éru Kenozoikum, perioda kvartér (čtvrtohory), horniny: spraš, sprašová hlína typ hornin: sediment nezpevněný, mineralogické složení: křemen + příměsy + CaCO₃, oblast: kvartér.

V místě, kde se objevují street style překážky a největší zpevněná betonová plocha se využijí stávající prefabrikované železobetonové panely jako podkladní vrstvy pro novou monolitickou betonovou podlahu.



Prefabrikované panely sloužily jako manipulační plocha pro těžké stroje a materiály, tudíž se předpokládá jejich únosnost.

Pro projektovou dokumentaci doporučujeme provedení inženýrsko-geologických vrtů pro hlubší analýzu zeminy a stavu prefabrikovaných panelů.



SEZNAM VSTUPNÍCH PODKLADŮ

- Katastrální mapa řešeného území
- Projednané zadání uvažovaného záměru
- Územně plánovací informace o podmínkách využívání území
- Vedení stávajících sítí
- Geodetické zaměření
- Geologická mapa
- Architektonická studie 10 000 m² kreativity od studia Reaktor
- Fotodokumentace
- Konzultace o návrhu s ops BUBEC
- Konzultace o návrhu se studiem Reaktor
- Konzultace o návrhu s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Praha
- Setkání na pozemku s místními obyvateli a diskuze o budoucím užívání území











ETAPY VÝSTAVBY

1. ETAPA

V první etapě je počítáno s provedením hlavní plochy skateparku s bazénem nacházející se částečně na stávajících prefabrikovaných panelech, s úpravou svahu a vybudováním pobytových schodů, kultivací zázemí TSK a sadovými úpravami.

Zemní práce	0,95 mil. Kč
Komunikace – bet. podlaha	1,4 mil. Kč
Komunikace – bet. dlažba	0,11 mil. Kč
Mobiliář	0,4 mil. Kč
Pobytové schody beton + dřevo	0,45 mil. Kč
Úprava zázemí TSK	0,3 mil. Kč

Cena celkem **3,61 mil. Kč**



2. ETAPA

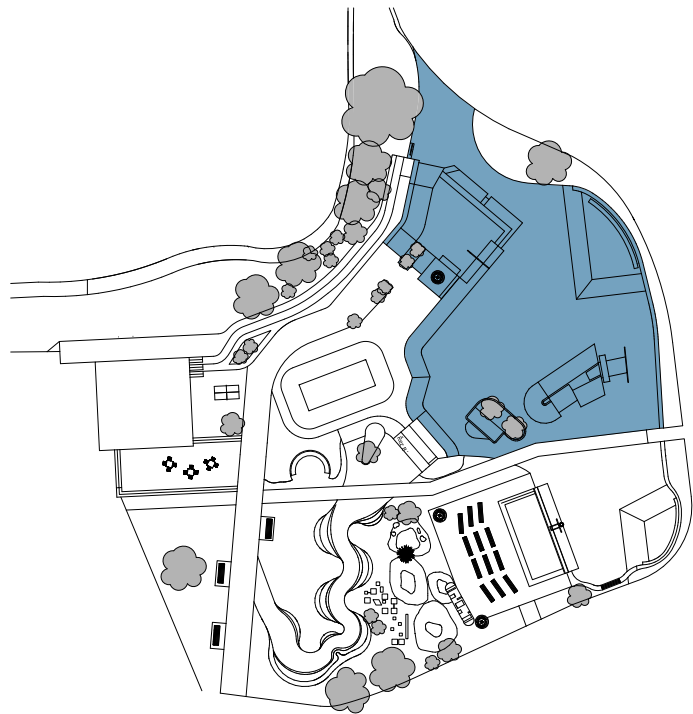
V druhé etapě je počítáno doplnění o pumptrack, parkour a relax zóny. Se zázemím TSK se počítá ve dvou variantách. První variantou je ponechání konstrukce a změna funkce. Varianta druhá s konstrukcí nepočítá a otevírá prostor pro letní kino.

Zemní práce	0,62 mil. Kč
Komunikace – bet. podlaha	0,3 mil. Kč
Komunikace – bet. dlažba	0,08 mil. Kč
Mobiliář	0,45 mil. Kč

Cena celkem **1,45 mil. Kč**

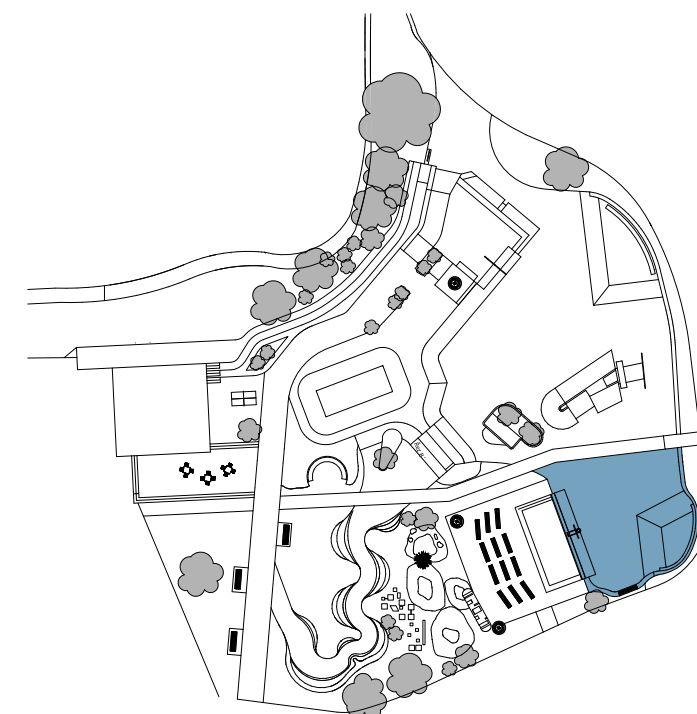
Nový objekt – bistro + galerie 6 mil. Kč





Plácek pro začátečníky se nachází u vstupu do areálu a je tak stranou od hlavního směru jízdy ve skateparku. Tím se snižuje riziko kolize mezi uživateli různých úrovní. Na plácek pozvolna navazuje street zóna, jejíž hlavní dominantou je umělecké dílo na betonovém podstavci využitelné též jako street překážka.

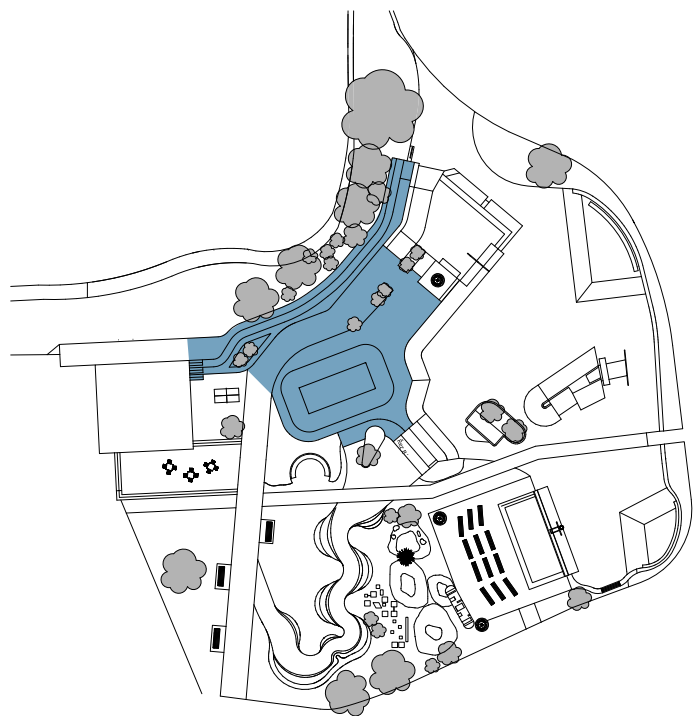




Streetball stejně jako skateboarding vyžaduje rovný zpevněný povrch. Vybízí se proto tyto dvě aktivity spojit a vytvořit tak sdílené prostranství, které učí k vzájemné toleranci. Nevzhledná plechová stěna skladu je zakryta perforovaným plechem využívajícím její nosnou konstrukci. Stěna tak slouží jako bariéra pro zatoulané míče, ale díky radiusovému nájezdu i jako DIY překážka jezdce na skateboardu. Perforace plechu umožní podsvícením docílit různých světelných instalací a nápisů.

BAZÉN A POBYTOVÉ SCHODY

U/U

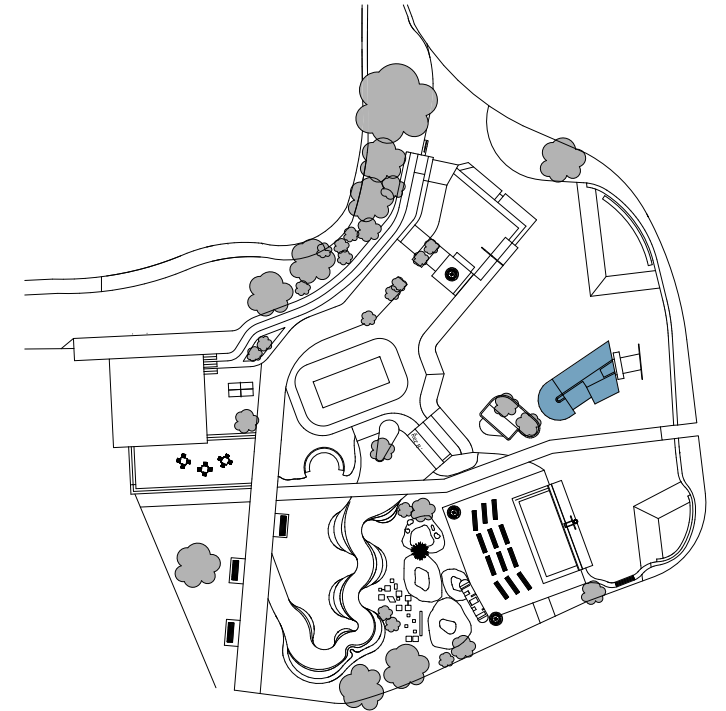


Bazén má jednoduchý tvar, který vychází z tvaru minirampy. Jeho délka je 12 metrů, což umožňuje nepřerušované dlouhé projetí v grindu. Ze dvou stran je propojen s flow částí skateparku. V blízkosti bazénu se nachází pobytové schody, ze kterých je na bazén, ale i na celý areál krásný výhled. Přehlednost okolí a orientace v prostoru je základní požadavek k tomu, aby se uživatelé cítili bezpečně.



CENTRÁLNÍ PRVEK

U/U

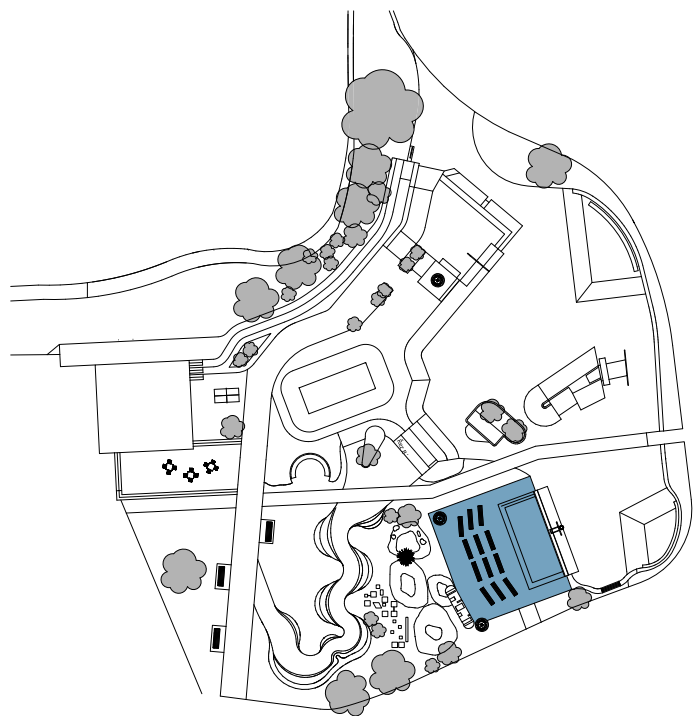


Svým natočením a formou překážek umožňuje zachovat volný průjezd (flow) i začátečníkům. Zároveň však disponuje atraktivními prvky i pro pokročilé. Hlavní část tvoří pozvolný více než 3 metry široký transfer, který umožňuje příjemné přejetí i ve více lidech. Dominantou je kovová socha ve tvaru koule, která vyzývá k přeskočení. Volnou inspirací této překážky je betonové jablko v New Yorkském skateparku LES.

Nechybí tu ani další street prvky, jako je lavička z broušeného kamene, větší gap přes trávu, menší gap přes cestu, dlouhý plný rail nebo manuál box.

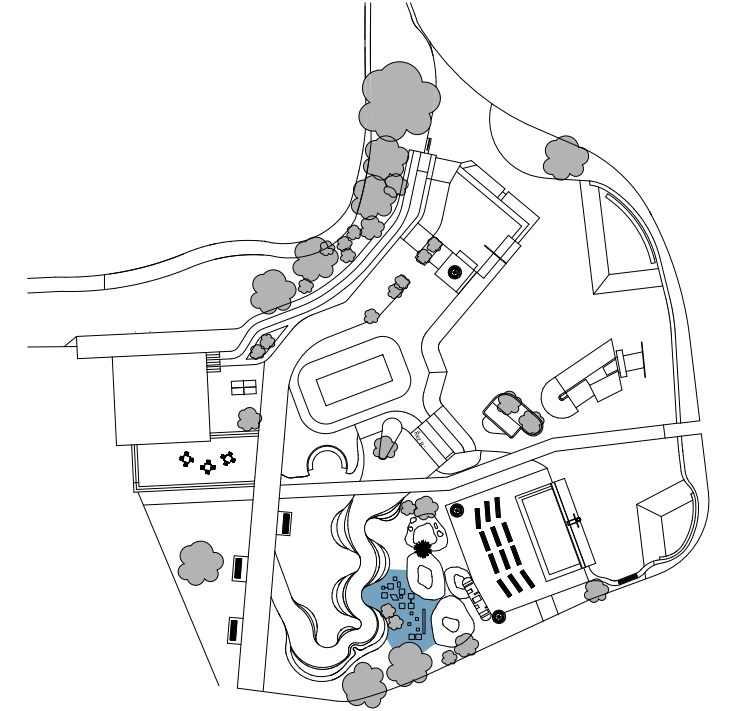
PÓDIUM S LETNÍM KINEM

U/U



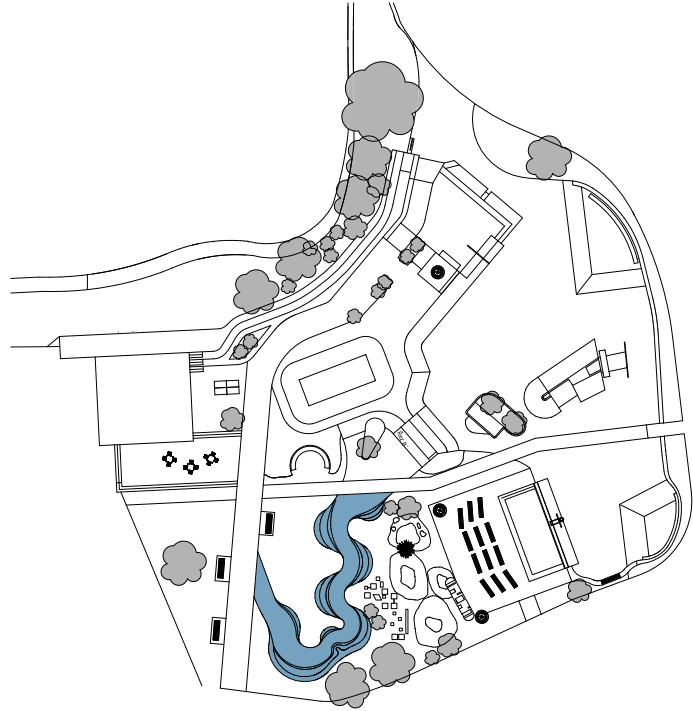
Plocha, na které v současné době stojí plechový sklad zázemí TSK je transformována pro příležitostné letní kulturní akce jako je promítání filmů, divadelní představení, přednášky nebo umělecké workshopy. K tomu slouží především dřevěné vyvýšené pódium a promítací stěna, která využívá nosné konstrukce plechového skladu. Zbýlý povrch tvoří pobytový trávník, který je na vytížených místech doplněn zatravňovacími dlaždicemi.





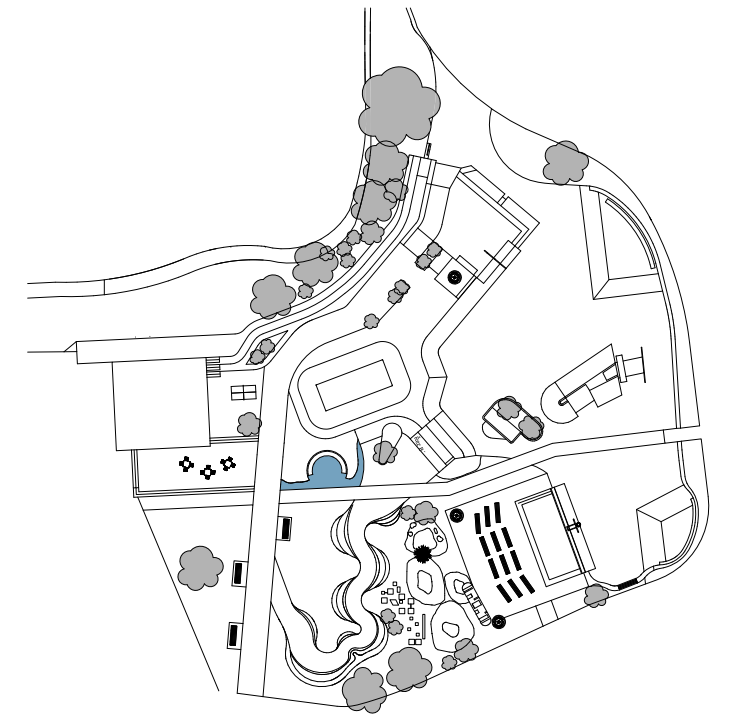
Parkour je aktivita vycházející z urbánního prostředí. Proto jednotlivé prvky imitují části budov, které zde tvoří např. obarvený beton (stěny) nebo ocelové tyče (zábradlí).

Prvky pro tuto aktivitu jsou umístěny v zeleni mezi stromy tak, aby přírodní atmosféra změkčila tvrdý vizuál a uživatelé se zde cítili příjemně.



Mírně zvlněný terén mezi jezírkem a vzrostlými stromy propsal podobu pumptracku, který volně navazuje na hlavní skate plochu a končí napojením na jižní příchozí cestu. Přírodní charakter podtrhuje organicky tvarovaný beton a vytváří tak unikátní landscape zážitek.

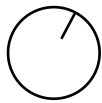




Pěkné místo k odpočinku a relaxaci po dechberoucích zážitcích je předpokladem pro to, že se do objektu návštěvník rád navrací. Proto je po areálu rozmístěn mobiliář a místa sezení: vždy s ohledem na orientaci ke světovým stranám, větrné podmínky, ale také umístění vůči překážkám. Hlavní zázemí pro odpočinek je tak orientováno čelem nejvíce oku lahodícímu prvku, kterým je pumptrack.

Paprsky zapadajícího slunce pronikající průhledem mezi budovami a křížení dvou cest zaručují hojné využívání tohoto posezení.

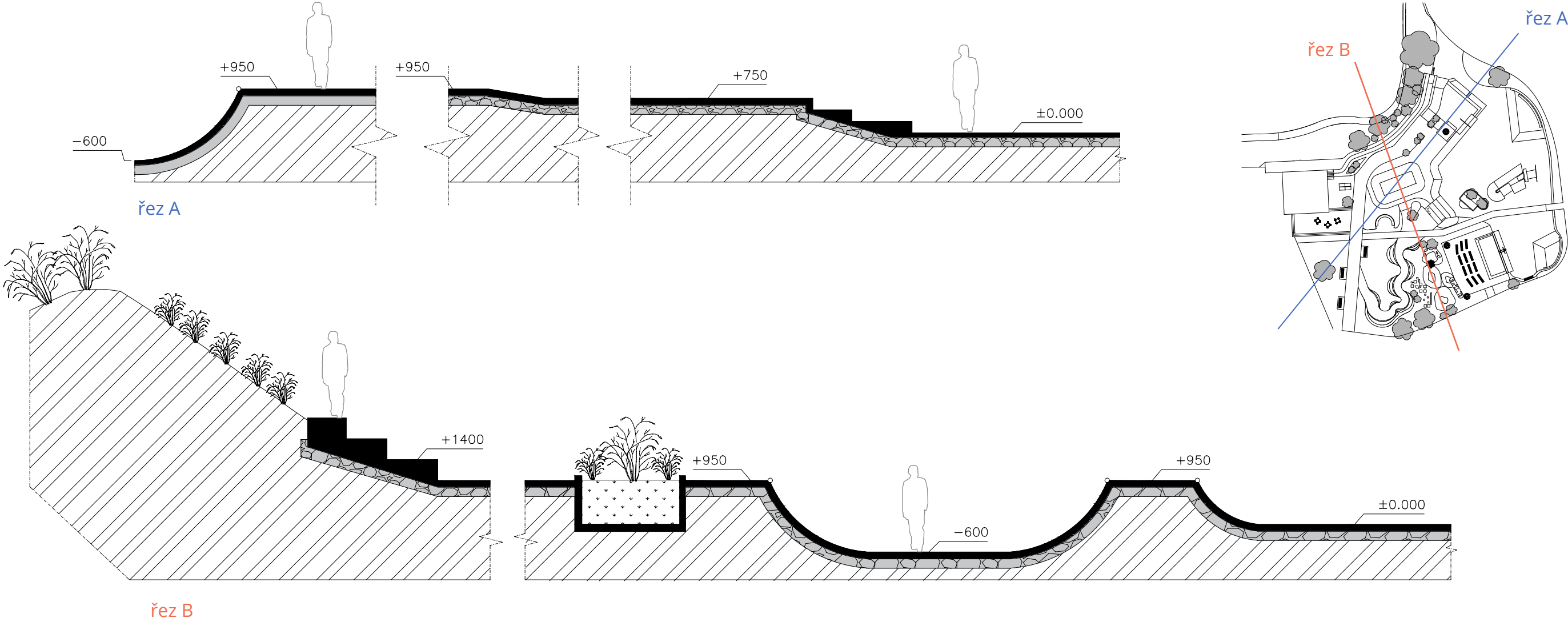
Mezi vybaveností nesmí ovšem chybět veřejné pítko, občerstvení, a další možné aktivity, jako je ping pongový stůl.



10 m

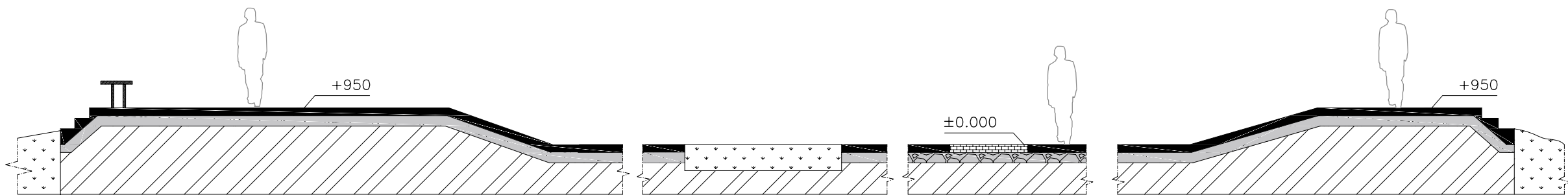
VERTIKÁLNÍ ŘEZY AREÁLEM

U/U

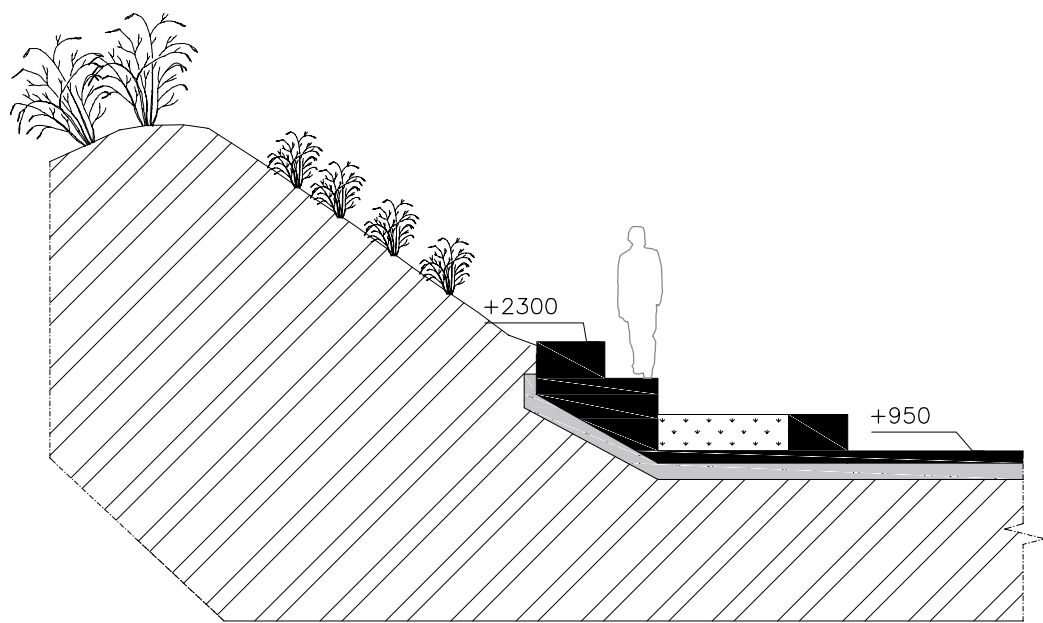


VERTIKÁLNÍ ŘEZY AREÁLEM

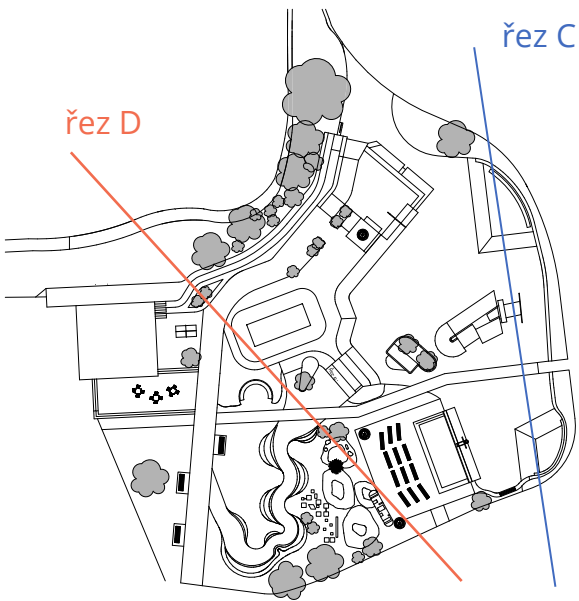
U/U



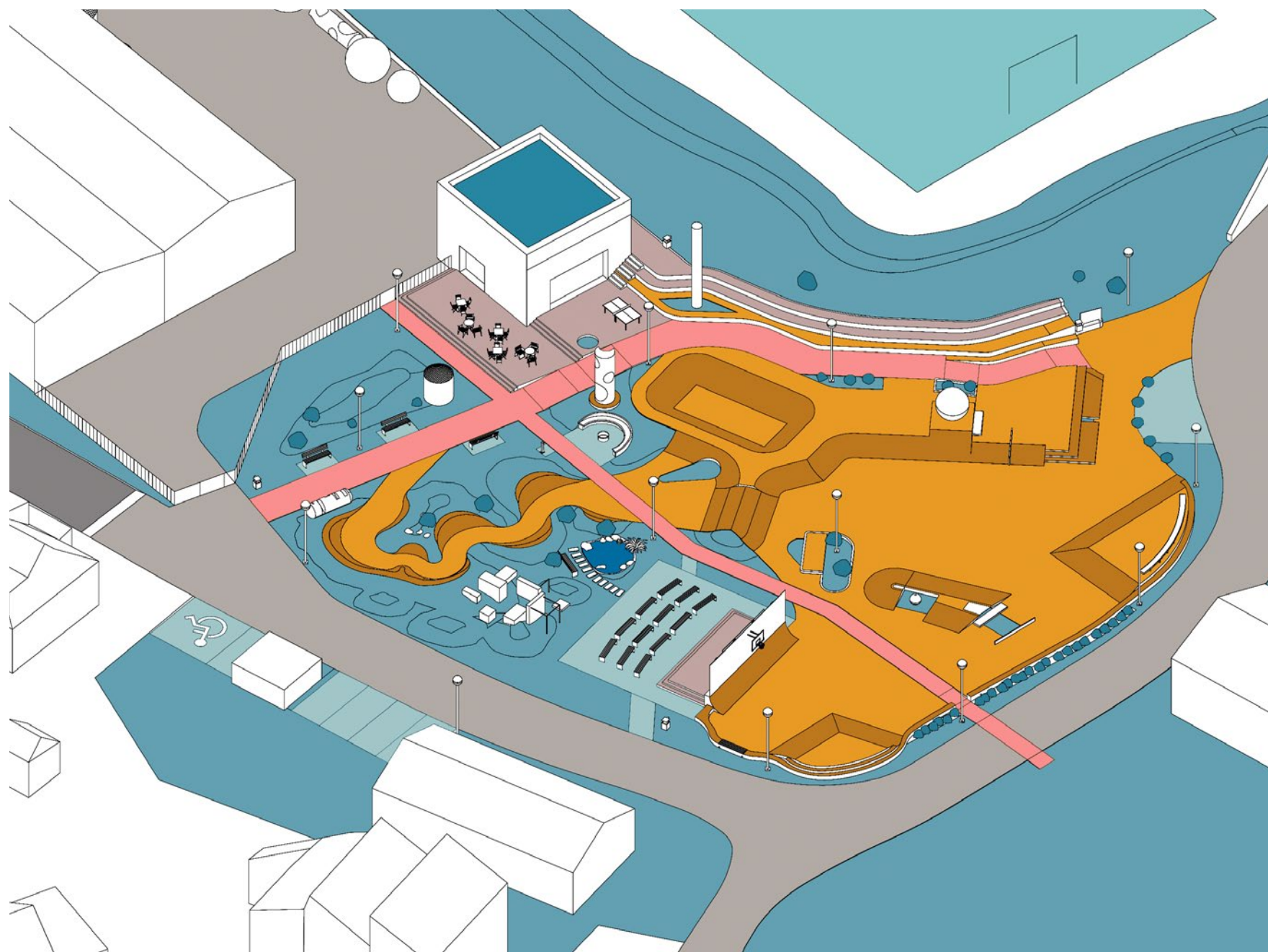
řez C



řez D



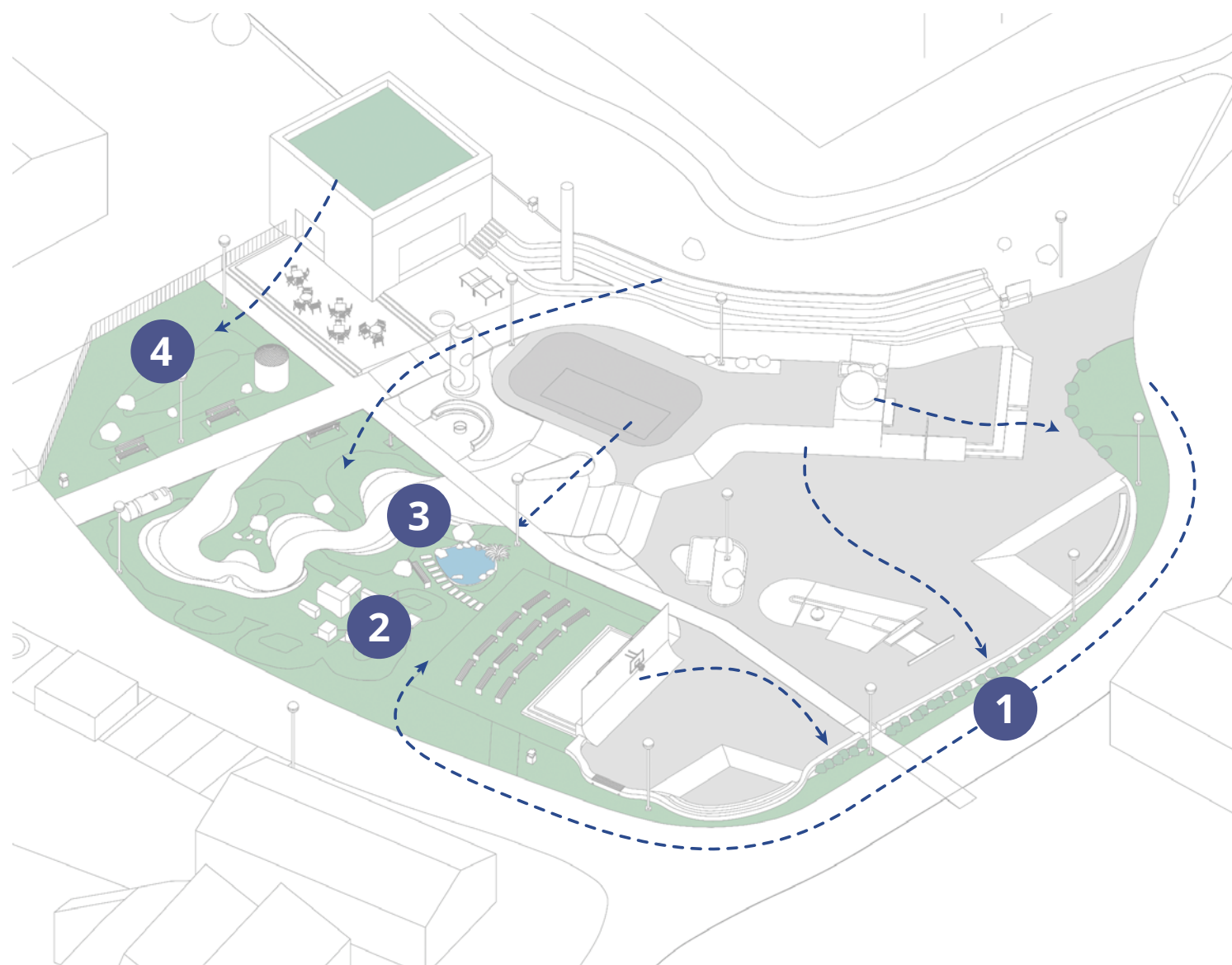
Volba povrchů podle funkce využití
a schopnosti vsakování dešťové vody.



- Tráva
- Keře
- Tráva - fotbal. hřiště
- Zatravňovací dlažba
- Betonová dlažba středního formátu
- Dřevěný povrch – sibiřský modřín
- Zelená střecha – extenzivní zeleň
- Vodní plocha
- Monolitický beton – rovné plochy
- Monolitický beton – organické tvary
- Vodupropustný asfalt
- Asfalt

HOSPODAŘENÍ S DEŠŤOVOU VODOU

Uzemí skateparku disponuje velkou plochou povrchů jen částečně nebo vůbec neumožňující vsak vody. Aby dešťová voda nebyla prostě odváděna do kanalizace a udržela se v krajině, je potřeba navrhnout komplexní systém vsakování vody. Diagramem popisujeme koncepci hospodaření s dešťovou vodou využívající čtyři opatření, které se vzájemně doplňují. Konkrétní návrh systému vsakování bude projednán s vodohospodářem v následném stupni projektové dokumentace.



1



Filtrační zasakovací pás s podstatně vyšší propustností než navazující trávník

[Francie, Seine-Saint-Denis]

2



Integrované řešení — pobytová louka plní roli zasakovacího průlehu

[Nizozemí, Nijmegen]

3



Retenční jezírko s drenážním přepadem do vsakovacích jímek.

4



Vsakovací jímka s přívodem vody ze zelené střechy a bazénu

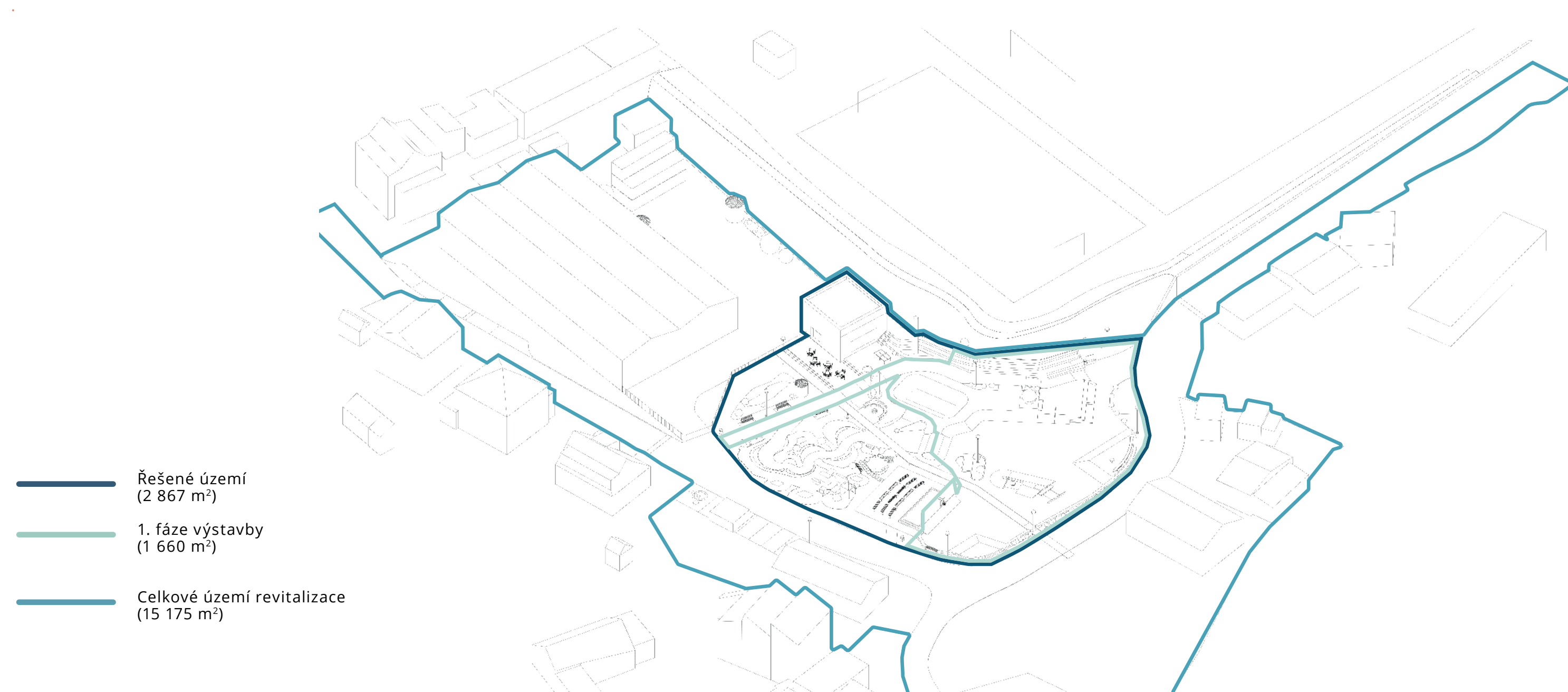
VYMEZENÍ ÚZEMÍ

U/U

Podmínky souhlasu k architektonické studii: Sochařské studio BUBEC od IPR Praha

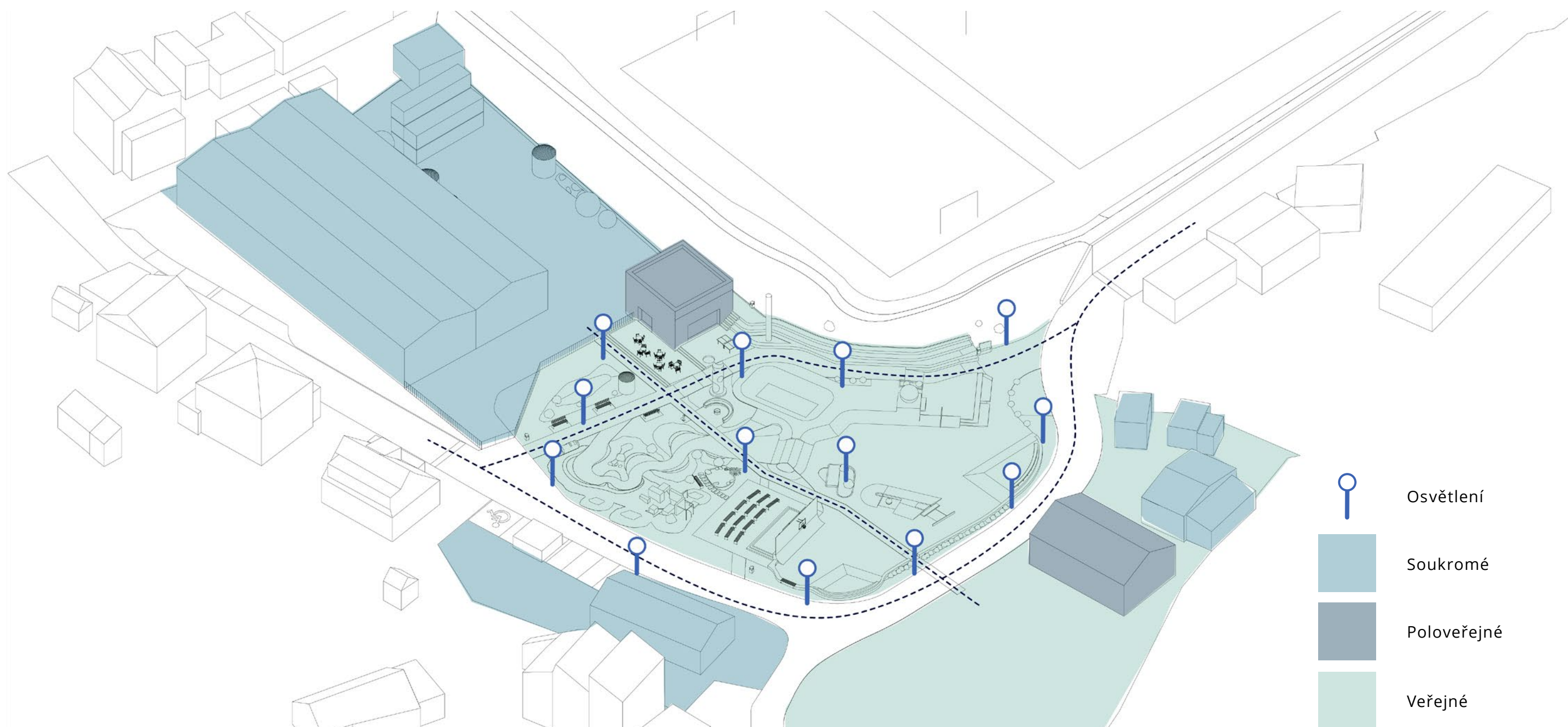
1. V následném projektovém stupni požadujeme exaktně vymezit řešené území a vyznačit jeho hranici.

1. Hranice řešeného území kopíruje ze severozápadní strany svah, z východní a jižní části je ohraničeno ulicí a hranicí parcely a ze západní strany oplocením areálu ops BUBEC. Hranice celého území doporučeného pro revitalizaci je obvodová hranice parcel 848/1; 848/38; 848/18; 848/17; 848/37; 848/31; 848/20; 848/21



2. Z návrhu není zcela čitelný předpokládaný režim prostoru areálu. Požadujeme upřesnit a prostorově definovat veřejné, soukromé a poloveřejné (v časovém režimu fungující) prostranství.

2. Areál skateparku funguje jako otevřené veřejné prostranství umožňující průchodnost v největší možné míře, při zachování jeho funkčnosti pro freestylevé aktivity. Hlavní cesty skrz území jsou vybaveny veřejným osvětlením podle schématu. Návrh veřejného osvětlení bude součástí dalšího stupně projektové dokumentace.



NAPOJENÍ NA REKREAČNÍ TRASU

U/U



3. Požadujeme koncept doplnit řešením napojení areálu na rekreační trasu směrem na NpPP Požáry, Dalejské a Prokopské údolí s důrazem na stavební řešení tohoto propojení (schodiště k ul. U Bubce a pod.)

3. Jako významný faktor pro rozvoj řešeného území vnímáme potenciál dobré dostupnosti a napojení na oblíbené rekreační trasy.

Důrazně proto doporučujeme řešení schodišťového propojení ulice U Bubce.

Vybízí se tento záměr koordinovat s nadcházející výstavbou kanalizace.

Dalejské údolí – 10 min. chůze

Prokopské údolí – 60 min. chůze

NPP Požáry – 15 min. chůze

REŽIM ULICE

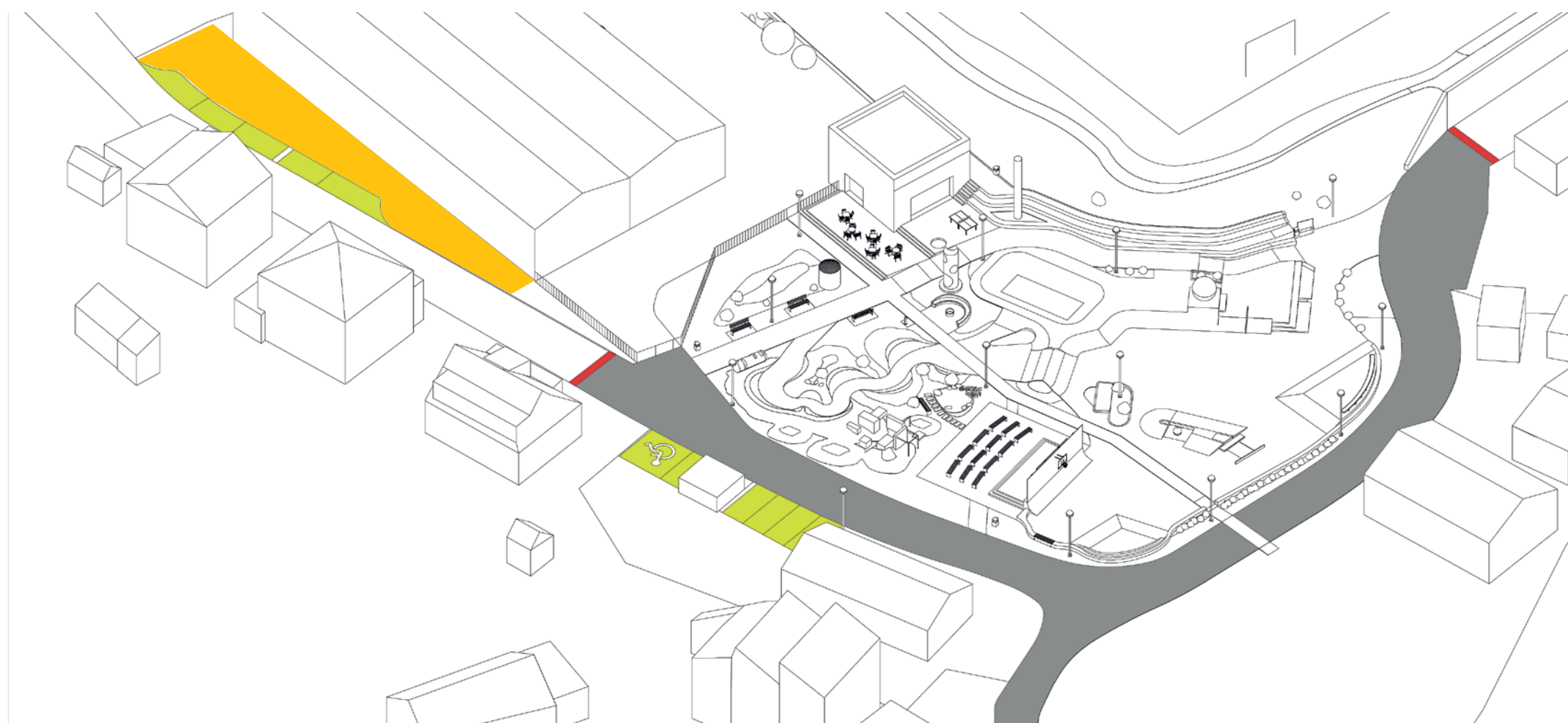
DOPRAVA V KLIDU

U/U

4. Ulice tělovýchovná je zúžena oproti předchozímu stavu na 5 m. Jedná se o sdílený prostor s motorovou dopravou se střídáním povrchů - vodupropustný asfalt / kamenná dlažba. Zklidněná část ulice je ohraničena zpomalujícími nájezdy do stejné úrovně s pěšími. To umožňuje její snadné přecházení a podporuje všesměrný pohyb v areálu.

4. Požadujeme promyslet a definovat režim, ve kterém bude fungovat ulice Tělovýchovná, procházející celým areálem - předpokládáme, že se bude jednat o sdílený prostor. Součástí řešení bude i příslušné materiálové řešení povrchů.

5. Jelikož volnočasový areál, jakožto specifický účel užívání, nemá v Pražských stavebních předpisech danou konkrétní hodnotu pro přepočítání parkovacích stání, parkovací stání se stanoví individuálně, podle předpokládaného počtu návštěvníků a pracovních míst. Pro naše řešené území navrhujeme využít stávající příčné parkovací stání u elektrického zařízení a následně rozšířit počet parkovacích stání podél ulice tělovýchovná u jižní stěny hlavní haly studia Bubeč. Rozšiřování počtu parkovacích stání podél zklidněného úseku ulice je nevhodné vzhledem k estetickým a funkčním požadavkům v území.



5. Požadujeme doložit výpočet počtu parkovacích stání v souladu s požadavky, zakotvenými v Pražských stavebních předpisech (PSP). Koncentraci parkovacích míst do jedné plochy (u rezidence) vnímáme nadbytečnou, preferujeme podélné parkování v Tělovýchovné ulici.

Vzhledem k přírodnímu charakteru prostředí upřednostňujeme parkování na polopropustném povrchu, prostřídání stromy, případně pod stromy na kraji ulice.



U / U

unicorn/unicron